

Guatemala 31 de mayo de 2023

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Barneond Martínez

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-209-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA- 037-2023

- Elabore la planificación de las capacitaciones de los cursos de **Dibujo y Pintura**
- Elabore el programa de capacitaciones de los cursos de dibujo y pintura.
- Realice las capacitaciones de los cursos de dibujo y pintura.
- Elabore los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

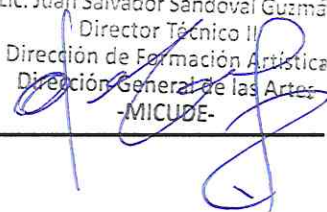
F.



Manuel de Jesús Culajay López

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Informe del cuarto producto

Elaboración de planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de dibujo y pintura, correspondiente del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 22 Clases según fechas establecidas en el cronograma.

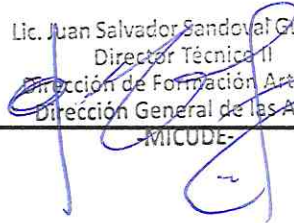
F.



Manuel de Jesús Culajay López

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Planificación del Taller de Dibujo y Pintura

Taller de Dibujo y Pintura de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencia	Indicadores de logro	Contenido	Actividades	Recursos
Mes de mayo	<p>Realiza bocetos y dibujos de ojos en diferentes técnicas</p> <p>Conoce la importancia de las medidas y proporciones en la realización de manos</p> <p>Despierta el interés en el estudio de pies</p> <p>Utiliza acrílicos y pincel para trabajar lo solicitado</p>	<p>Reconoce la importancia de la participación en las actividades a realizarse</p> <p>Utiliza materiales adecuados para diferentes ejercicios</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos para las actividades solicitadas</p> <p>Utilizando materiales artísticos para poder trabajar</p>	<p>A. Dibujos de ojos</p> <p>B. Dibujo de manos</p> <p>C. Dibujo de pies</p> <p>D. Dibujo cráneo</p>	<p>Dibujará ojos con diferentes técnicas y diferentes posiciones.</p> <p>Aplicará sombras adecuadamente a los diferentes dibujos de manos.</p> <p>Realizará varios dibujos de pies en movimiento.</p> <p>Aplicará color al cráneo plasmado en un soporte.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Tallerista</p> <p>Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Tablero</p> <p>Caballote</p> <p>Lápices</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Borradores</p> <p>Crayones</p> <p>Libros</p> <p>Acrílicos</p> <p>Pinceles</p>

